新世界

丹翁書

▲本館開設上海新世界北部沿西藏路

▲編輯部天南佛徒電話五百十七號

第二百三十號

今日一張售銅元二枚

總電話	賬房	北部電話	公共	南部電話	公共
中央 五八四六	中央	中央 四五四五		中央 四五四九	

在新世界北部三層樓上 電話總箱 凡撥中央六千四百五十一號至六千四百六十號者均可與各經紀室通話 總務科 中央四三八號

廣告價目 逐日寄閱 全年五元 半年三元 每月……

新世界各游藝地點時刻一覽表

價目 門票兩角 男賓月券六元 女賓月券三元 西菜券一元 門票在內

北部第二劇場 請看文武好戲 大劇場京班

日夜戲後接映影戲 各兩點鐘

日戲一點至五點全班准演拿手傑作 夜戲七點至十一點全班准演拿手傑作

- 李長奎 王勝奎 戰樊城
- 伍月華 韓文超 彩樓配
- 崔韻玉 胡富生 看香頭
- 劉雨田 倪菊卿 狀元譜
- 小長庚（陳月）（陳泉） 劉永慶 六陣風 全一箭 全武行 仇
- 劉益芳
- 張韻琴 蔣瑞芬 拾玉鐲
- 邱瑞昇 彭春芳 受禪台
- 王吉順 張鎖奎 浮
- 趙月樓 張長奎 全武行 洗山
- 劉益芳
- 陳大喜 王勝奎 虎囊彈
- 邱瑞昇 李玉海 黃金台
- 陳月泉 劉益芳 拿
- 趙月樓 姚慶利 謝
- 周桂泉 劉永慶 全武行
- 六陣風 彭春芳 虎
- 崔春祥 忠孝全
- 張韻琴 蔡斌奎 縫搭博
- 雙處 伍月華 趕三關
- 周詠棠 劉雨田 （拜壽）
- 崔韻玉 （算糧）
- （何學明） 劉芳益 呂寶林 全武行 潞安州

北部自由廳南北游藝

藝員	時刻	技藝
永社 慎范松林 花月英 邱文穎（沈）（馬）	一點半至……四點十分 [illegible]	改良申曲
筱林春	四點至四點二十分 [illegible]	南方口技
朱品一	七點三十五分至 [illegible]	鼻吹口唱
王玉林 李寶亭	四點四十分至 [illegible]	改良雙簧
邱勝奎 邱寶奎	五點至五點二十分 [illegible]	技藝幻術
陳鑫齋	五點四十分至六點 [illegible]	特別拉鈴
袁驚添 汪柳影	九點十五分至九點三 [illegible]	南方雙簧
（小）（黑）姑娘	六點至六點十五分 [illegible]	京韻大鼓
邱聘卿	六點十五分至六點 [illegible]	三弦拉戲
吳玉奎 蓮姑娘	六點三十五分至六點 [illegible]	女子雙簧
黑姑娘	六點五十五分至七點 [illegible]	京韻大鼓
沈易書	七點十五分至七點三 [illegible]	南方拉戲

南部第一劇場 愛華社女子新劇

日戲一點至五點 夜戲七點至十一點

（日戲）（接影） 青樓俠女（至七點止）

劇中人 扮演者 [illegible]

（夜戲）（接影） 楊（後）乃（本）武（至十一點止）

劇中人 扮演者 [illegible]

南部第四劇場（即跑冰場） 新蘭社戲曲

日演三點三十分至七點 張 施 王 施 張 張 [illegible]

夜演八點三十分至十一點 施 張 張 王 施 施 張 吳 張 王 張 [illegible]

南部三層第二劇場 四明文戲

三點三刻至七點 九點至一點 [illegible]

筱桂笙 時事蘇曲 日二點至三點 夜七點至八點

莫悟奇 歐西魔術 日三點至三點三刻 夜八點至九點

南部三層第一書場

張少雲 雙琵琶 金錠 ｜ 王稼蘭 雙珠鳳 ｜ 石秀峯 金鎗傳 綠牡丹 ｜ 吳玉蓀 描金鳳 玉蜻蜓 ｜ 金耀如 蔣庭 落金扇 雙金錠 ｜ 盧賓芝（三笑）

◉有利西菜社 ◉大達中菜社 ◉素芳齋素酌（均在南部）

費西化冷灘 化裝 ｜ 吳品如 中西幻術 [illegible]

東方物券交易所股份有限公司通告

東方物券交易所市場日刊第 號

理事室電話中央二四九 總務部電話中央三八

通告

敬者。本交易所獨占優勝之地點。更得固有之市場。經費既省。資本又足。非若他家必須平地起樓臺。先受種種糜費。而始克成立者可比。故得本所之股分。最爲穩固。溯自開幕以來。營業本極發達。近因有少數經紀人。兼做別家生意。突受某某交易所虧倒之影響。致將應繳本所之賬目。反被拖欠巨欵。

本理事部以營業之道首重信義。對於往來各欵理應出入兩清。方足以昭公允。是以暫停交易。追繳欠欵。係爲保全股東之權利。圖謀遠大之計劃起見。並非有意停頓。此中實情。當爲各界明達君子所共鑒者也。今因各賬業將次第理清。准當擇日照常拍板營業。恐未週知。謹此通告。

金融消息

[illegible]

經紀人一覽表

號數	牌號	姓名	號數	牌號	姓名
一	永成記	劉耀庭	七	合	陳玉書
二	源	徐承恩	八	源昌	董[illegible]
三	同興	沈[illegible]	九	[illegible]	張[illegible]
四	同	姚濟洲	十	振新	顧稼軒
五	隆康	謝徽生	十一	大生	凌叔田
六	華德豐	沈頤華	十二	裕源	朱鶴臯

[illegible]

新世界新添之特別景緻

（財神殿畔之神船）

財神殿前新設神船一座。裝飾精緻。十色五光。價值千金以外。船中設席紅披椅桌。書軸綺窗。珍饈羅列。船沿站立皂役。排衙執事。色色俱全。誠美術中之別開生面者也。

莫金生新燈彩

（百鳥朝皇）

[illegible]

影戲說明書

飄流記（共五大本） 社會好片

美洲昔有少年名（樂蘭斯）姿容俊美性頗豪宕幼時父母早失留居于叔父家中翁因無子視同珍玉樂蘭斯素與一歌舞女名（隨麗）暗中結愛 [illegible]

招 登 廣 告

請看 （三足商羊） 在北部博物院內 不另取資

社說

●愛花酒的老佛徒 (老芹)

佛徒是佛門的子弟。怎麽也愛那花酒咧。要知道佛徒愛的花酒。與普通人。却大不相同。他愛的花酒。須分兩層疏解。花是盆兒裏的花。酒是壺兒裏的酒。佛徒一天不見花。便興致蕭索。一時不吃酒。即精神頹喪。所以他住的那間小閣兒裏。几上。桌上。都擱着花盆。床邊枕邊。總放着酒壺。我說他玩的花。是不語花。他喝的酒。是消愁酒罷了。我又替佛徒設想。有個營業。大可做得。與其在這兒活受罪。何不拿出幾個錢來。闢三弓地。開座花園。建數椽屋。開所酒店。他自己有花賞。還叫別人賞花。他自己有酒吃。還請別人吃酒。這不是件大慈大悲的勾當麽。佛徒佛徒。你以爲我這話爲然嗎。

小傳

●鳳簃生別傳 (虞從新)

沈君鑑良。別號鳳簃生。嘉定人也。幼而岐嶷。聰穎絕倫。其知非池中之物。其讀書也。過目即能成誦。面諸賢長輩[illegible]。咸出人意料之外。及其操筆爲文。其意旨之淵深。幾如瀛海。氣勢之澎湃。不異韓潮。抗諸大家。而獨樹一幟。間或與朋儕。作飛觴醉月。竟句聯吟之樂。則賡新[illegible]。兼擅其長。幾足壓倒元白矣。故胸懷磊落。絕後空前。有不可一世之概。新世界報。渴慕其才。聘爲報中編輯。而沈君不過聊借一枝。於花晨月夕。略抒其瀟灑之筆耳。他年雲龍風虎。會合有期。則文章華國。經濟康民。另作一番驚天動地事業。以爲百世流芳。其成就豈可限量者乎。

討論

●女士二字是否應該打破的申明 (鄭良佳)

我今天看見本報裏面。載着愛棠君的主張。就是女士二字。應該打破的。居然那篇文章。也拉到我身上來了。這的我是很感激的不了。幻君若做了一篇『打破女士二字的我見。』「不過說着女士二字。是應該廢掉的。我那時看了。不覺生一個懷疑。就拉雜寫一篇登在本報上。是我對於主張女士二字。果然要廢掉。『在處唔方面。是難以自詡的』。這二句話是勿是我的質疑嗎？』今天愛棠君。也申明打破女士二字的意思。就是（一）『兒女兩性』一樣是個人。既然是一個人。男性單寫姓名。女性當然也單寫姓名。若加了什麽女士二字。簡單把女性送到人類以外去了。這是愛棠君充滿的主張。女士二字。應該打破的第一個好意思。照這樣想起來。天生兩性。女士二字。就是表明伊們事實上的異性。我不是把女士二字加上去。就當做伊們不是人類看待。你果然要認女士二字。是害人的名詞。那單說這『人』字。在處唔方面。不是莫明其妙嗎？

愛棠君說到伊第二意思。『我們中國。是男女兩性共有的。若主張男女一定要分界限。那就把中國分裂兩個國了』依我想。既然有兩性之分別。這不是再要加男女二字去表明他嗎？男女既然是天然生兩性之分界。莫非是事實上的分界限的。中國不是合漢，滿，蒙，回，藏，合組五族而成嗎？。表面上不是分別嗎？其實也同是中國人。

上面的話。是我照愛棠君的意思再想下來。拉雜寫幾句。以答愛君。遂請伊賜敎！那就不勝感激了！

新聞

●久記社慶祝元旦之盛況 (介)

本埠芝罘路久記社。一月一日開慶祝元旦會。是日與會者約五百餘人。午後二時開會。[illegible]摩肩。座無餘隙。由評議長裘君犍君主席報告開會宗旨。旋令大衆起立。齊向國旗行三鞠躬禮。復令各社員對行一鞠躬禮。以示親愛。繼由該社義務學校教員吳淵白君。帶領全班學生。高唱國歌。劇務主任鄭鷓鴣君代表徵求會。總隊長何芥園君報告徵求會之成績。略謂徵求會已於昨日閉幕。總分共得四千餘分。名列第一者。爲南陽隊。該隊係嚴裕良葉琛成二君所組織。成立之期。不足半月。居然奪得錦標。二君之熱心毅力。洵爲此次徵會中之模範矣。各種獎品尚未支配妥當。須待下星期發給各隊云。餘興爲洪子垣宣仲茹華志鵬之「魔術」「拘壽」「三弦拉戲」。」鄭鷓鴣周佗佾「時事雙簧」。」社友浜君之二位公子「潭腿」。」陳劍峰趙磁民陳醉菊。陶有成。陳子銘。陳玉峰。樊芸卿。及鷓鴣子『京劇』名舉數[illegible]尙和玉。劉永春。亦於是日到社照料一切。散會時已魚更三躍矣。

諺語

●眞吳諺 (牛伯伯)

吳諺有中國廿三行省通行者。惟此數語。祇行於蘇州。他處無人道及。句如下。

西新橋欄子。雙擋。

西新橋在閶門外。該處食物店所賣米粉糰。須兩個一買。故曰雙擋。

楓橋打聽米價。

清咸豐朝。蘇州米市在閶門外楓橋。問探米價大小。須至楓橋。

關上坐大樓。

大樓收稅處也。清道光朝無錫卡。祇有許墅關納稅。員司坐大樓有缺。日進斗金。富埒王侯。

趙蹄陸鴨方羊肉。

吳人最考究食品。城中帶城橋趙元章野味。崇眞宮橋陸稿荐醬鴨。齊門方阿賢羊肉。其味最佳。今方羊肉無矣。

譯叢

●怪犬 (陳樂民)

巴黎亞利比村。有一菓園。內有一樹。今春某日從根內跳出一黑犬。適爲園主所見。呼僕捉之。僕去推之不動。約半小時。遂往天空而去。於是村人紛紛議爲怪事云。

●奇魚

印度福克利亞省北部。土人斯克遜。畜有牝貓。於去年夏日。忽產下鯽魚一頭。長一尺餘。重二磅。越六日即死。

諧著

●特別廣告 (上虞笑天)

逕啓者。小社開辦以來。數十餘年。(此是商家老話莫笑不通)專售老貨。茲屆新年。特別改良。新添牛行羊淘。李子灘。芹菜店外。又由吳門運到老熊。南陽(南翔)雞鳳。及醬糊等。以上各物。俱有特異之點。爲世所罕聞者。如牛能吃(音戚)飯。羊能笑天。李小南尖。圓滑異常。芹有多種。老嫩俱全。熊掌捧花。(花氏姊妹)鳳鴨如琴。(玉琴。鴨)有大小之分。大豆醬品高質純。(孝廉)小麵醬色白(署名日白)味辣。(某君嘗過的)糊可粘鷄嘴之秀英。(小鶴李秀英)微露其剝薄之狂病。種種新奇。不勝枚舉。諸君不信。請以銅元二元。購新世界報一張。便知小社非若市儈之務刁詐。而迷顧客者比也。恐未遇知。特此廣告。

諧話

●北財神與南財神 (張憶花)

北京有個財神。上海新世界也有個財神。北京的財神有財神閣。新世界的財神也有財神殿。不過北京的財神入閣。大家多要反對。新世界的財神進殿。却是大家多歡迎。他倆同是叫做財神。怎的一個就反對。那一個便歡迎呢。哦。原來北方的財神是人。南方的財神却是眞神。那自然人不如神呢。哈哈。

笑林

●最大的聖人 (張孝蘭)

某塾師問衆學生道。中國最大的聖人是那一個。衆學生皆以孔子對。不惟某學生道。中國最大的聖人。不是孔子。孔子的先生。方能算得中國最大的聖人呢。

劇譚

●評童伶范敏兒 (吳幻鶴)

一月一日。老友盆凡。邀余至第一台觀劇。至園適爲二時。高三娟之刀劈三關。已近尾聲。畢劇終場。則爲三四本之對菱花。統觀全劇。毫無精采可言。稍慊余意者。惟飾丁郎之范敏兒耳。范敏兒。乃吳桂芬之徒。年齡雖尚幼稚。技藝已頗可觀。亦伶中不可多得之才也。聽其言吐嘹亮。做工亦極老到。苟能長此日進。不難出人頭地。敏兒勉之。毋學同輩之周信芳。專以油頭滑腦。而博外行之歡迎也。是日大軸爲劉四立之三本鐵公雞。此類武戲。非余所好。于是不耐久坐。即行忽忽出園矣。

延澤醫院

下午一時起晚九時止 專治花柳毒門 「無論一切男女」下體 生殖器腫爛 小便腫爛 白濁白淋 喉爛鼻穿 陰門痔瘡 新久橫痃 四肢瘋癱 內服藥針注 射德國六零六每針 五元至十元包無痛苦 本院向以道德名譽爲重故診病周詳收費極廉而貧病特加體恤 金小洋五角 院址上海民國路四明公所東 院長鮑延齡醫學士

新世界棋友會移在南部三層樓大書場旁邊此啓

三弦拉戲 郎聘卿 一南北三弦 入拉戲三弦 彈彈戲笑話 拉雙簧喜慶 三堂會定期 樣樣不誤 住英界四馬路西鼎豐里三十號

十齡童鬻書 每日午後在新世界北部自由廳旁邊設硯鬻書另有潤格當面取件此佈

德國醫學博士福來納
Dr. F. Franek M.D. 診所南京路廿一號 患花柳白濁皮膚病者鑒

鄙人在德行醫有年曾充德國醫科大學教授之職今受同德醫學校之聘來華充當花柳白濁皮膚等症專科因見華人患此症者甚衆願將所學新法特用德國最新注射法醫治對於診金取價從廉務祈各界注意是幸 時間上午十一點至下午一點 下午四點至六點 特請楊子善君爲翻譯以便病家

西醫 吳玉孫
門診六角出診五元貧病送診施種牛痘 醫花柳病注射德國獅牌六〇六用最新法白金細針保險無痛立效只取根本藥元五元起至十五元 永保不發淋濁包愈血清大洋一元 診所六馬路福裕里總弄電話中央六二五〇

●請看大蚌殼精 (已成人形能唱歌曲) (在北部跑驢場旁屋)

揚州萬花春廣告
本號開設揚州灣子街座西朝東洋房特聘名師製造各種絹紙花卉人物並出租婚喜界中用品久蒙各界所贊許茲因推廣外埠銷路起見凡來莊客或顧客惠顧者無不歡迎價目格外克己另製蠟製人物鳥獸翎翔如生遠勝泊來品百倍愛用國貨諸君盍來一試方知言之不謬也 店主華萬山敬啓

新發明粹華藥水
紅心商標 部准註冊 不准假冒 總發行所上海南京路b字六十一號

本廠創立之宗旨在力圖改良中藥以供社會之需要而挽利權之外溢是以聘請中醫藥家及化學家於煎劑之煩瑣以代煎液丸散之製成方法悉心研究特以化學方法將各藥製成藥水以應世之變更古方之各種丸散以照西法各種藥汁配合丹爾經驗四時補品精良如鹿茸四驗良藥並發明各種製煉精良如蒙賜顧歡迎 粹華製藥廠謹啓 電話中央六六一八號

雜評

●滬上之鼓詞界 (寄聲)

香蓮枝

香蓮枝。論其技藝。在梨花鼓詞界。可推繼起之才。惟貌容則不甚大佳。詳其藝則有可取。倘彼音能使其換一副清秀之面貌。豈不是聲色俱全之角。此所謂美中不足。余曾聆其唱馬鞍山一折。至二簧一段。唱來悠揚可聽。口齒清晰。聲音圓脆。行腔轉調。出於自然。毫不雜以油滑之腔。此乃常之特長。非若參野狐禪者。一味似油腔滑調號召人也。

雜錄

●花痴雜談(續) (沈荊吾)

鑑良君又云花月明。被人譏以自由愛戀之毀聲。甚覺可惜。然余意爲自由戀愛。只要神聖。未始不可。蓋花月明爲天生之美人兒。理宜物色一性情柔婉。才貌兼全之好郎君。然欲覓此好郎君。則須從自由戀愛上着手也。

花氏姊妹。系出世家。因家道中落。致現色相於歌舞之場。彼之境遇。實堪可憐。竟淪落謀姝妹。細訊彼之身世。當樹以小傳或小說筆記。以饗閱者。諒閱者諸君亦表同情也。

文苑

●奉和了生贈詩四絕

即步元韵 (周的斐)

詩劍飄零客路天。風塵老我感青年。憐君長鋏空彈後。無限牢愁獨顧頗。

詩句吟成把紙裁。幾番浩劫怨天災。壯遊萬里男兒志。年少如君可造材。

亂世休爲宦海人。閒尋詩句好藏珍。頻年閱盡滄桑慣。到處能安便寄身。

萬千名句付詩筒。不論風流不論雄。客館閒吟須記取。莫將詩腦學冬烘。

●漁舟晚風清 (逍)

一笛聲何處。漁舟繫短篷。清歌宜得月。晚唱好和風。

楚竹新腔起。涼州古調工。蒼茫秋水碧。欸乃夕陽紅。

闊夢魂將破。龍吟曲未終。綠楊三日額。詩思落濤中。

游記

●普陀游記(續前稿) (吳哲甫)

後寺。出慧濟寺。循階而下。歷千七百餘級。方達古所。寺名法雨。後寺其俗稱也。規模宏敞。突過前寺。古分三級。級後愈高。亦有天王九龍大雄諸殿。與前寺規模相仿。後殿中有觀世音玉佛一尊。高五尺餘。此爲最大。玉觀音在普陀。共有五尊。一在前寺。一在後寺。一在慧石庵。一在佛頂山。一在白華庵。而以後寺一尊。最爲精美。男女自叩首禮拜者。踵相接。後有珍寶佛。係銀身。用珠環綴之。十二時一刻。即在後寺午膳。後寺香火。較前寺爲盛。而裝飾點綴。亦較前寺爲精美。且愈進愈高。有居高臨下之勢。午時膳畢休息。

小說

●滑稽小說 鹹肉莊歷險記(續) (瘦菊戲筆)

我聽得十分耳熟。心想怪不得收買賊贓的。不怕官廳罰辦。却原來這般容易發財。値一二百元的東西。祇花七塊錢買進。可謂便宜之至。還時節巡捕走過。那少年又在黑暗中閃將出來。我看他袖管中果有半隻翠鐲。露在外面。他一出來四面張望。不見那托盤的人。便對着那翠鐲嘆了一口氣說。偏偏巡捕來了。連七塊錢的主顧都失掉咧。今兒夜做還不曾有。懊悔適間五塊錢沒賣掉的。我當時便欲告訴他。那人當頭去了。再一想那人既不在此。看光景這少年五塊錢也肯賣了。我何不揭他這便宜貨。也算到上海來發第一個利市。正欲喚那少年問時。可巧老三從裏面走了出來。我也無心再買翡翠鐲。便階着老三一同出去。走在路上。我把適間那回事告訴他。說你出來了。失却我一個便宜交易。老三嘆了一口氣道。幸虧你不曾買他。那裏是什麽賊贓。這是做成的一種圈套。給外行人上當。兩個人本來是一夥的。一個要買。一個要賣。都是有意做給你們看。好買他的假翡翠鐲頭呢。上海地方。這種把戲甚多。你初來的人。千萬要仔細。

(長篇言情小說) 陶羅養離合記 (續) (瘦蘭譯)

▲第六章

今胡氏因見兒時之情人已返。而羅敷已嫁。是以哭耳。此時石君聞其岳母之言。覺額際奇痛。有如帛束。忽問曰。豈胡氏並無女友魏斯德爾其人耶。老夫人搖首曰。無之。無之。復注視石君。現驚奇之色曰。汝問此人何居。石君覺無限言語。直欲衝喉而出。急抑之。僅曰。否否。吾必誤矣。此人無關緊要也。言雖如此。而胡氏究已詐之。不願使石君知其啼哭之故。石君雖尙欲維持其間譏。然所說之言。紊亂無序。而耳鼓轟鳴。不聞岳母之言。耳中如聞汝妻詐汝。汝妻詐汝等語。而聞其岳母之言。亦幻作此聲。老夫人閱歷甚深。善於應變。今見石君如此模樣。知其中定有蹊蹺。大約石君與其女。必又因細故口角矣。彼固深知其女之性情。而願憐石君之不幸。然亦不願干涉。致使事端不堪。而遺「母干涉之譏。蓋夫妻反目。二人自能和好。況石君爲人。心田堅明。未必終被屈辱。故老夫人以告別爲妙。至其所製之衣。屈疊有痕。爲三十年前。年事二十左右之婦人所製者。意者其爲老夫人所發明歟。度其意似流水年華。永定而不去。渴婆婆撒紋媚。猶衣昔日爲人所欽羡之絕世美人裝。不一刻。石君已送其岳母至門次。即欲致詳細顚末告之。

零拾

●與其…不如一打 (陳貝鑫)

與其積財與兒孫。不如積德。

與其得美妻。不如得賢妻。

與其奢侈糜費。不如恤孤濟貧。

與其好便宜。不如肯吃虧。

與其好勇。不如能忍。

與其求人。不如求己。

與其說人之短。不如自勉。

與其賭博冶遊。不如看書。

與其聽人甜言蜜語。不如受人冷嘲熱諷。

與其驕傲淩人。不如謙恭接人。

與其凡事臨渴掘井。不如未雨綢繆。

與其閒坐納悶。不如到新世界聽吳玉蓀說書。

●半打新…就是…舊 (上虞羊叔叔)

新總統就是…舊皇帝

新總理就是…舊帝孽

新內閣就是…舊總長

新中華就是…舊支那

新政體就是…舊專制

新元旦就是…舊臘月

●羞 (老態)

讀牛翁之『怕』。眞覺毛髮盡豎。爰與牛翁之體。作『羞』文一篇。未知讀我文者。其能有愧於中乎。

紙醉金迷。架子十足。一朝床頭金盡。七十老鳥。橫加白眼。冷語尖嘲。設身處地。其將如何……羞。

牛皮隊中。信口雌黃。正在揚揚得意。你言我語之時。偏有一人。深知底蘊。旁立注視。其情若何……羞。

人方禍難。不存己溺之心。而反效投井下石之故智。自詡得意。而彼尙誇於識者之前……羞。

寄稿報社。署獎女士之名。一旦被人道破。猶思百計遮掩。或曰姊。或謂妹。面紅耳赤。含糊應對。……羞。

●不亦快哉一打 (張貝鑫)

書讀會贋記。見學嘆先生之三十二則不亦快哉。不覺見獵心喜。爰結成一打。以博閱者一粲。使學嘆先生見之。則必又大批特批曰。人即愛好。何至向西施顰眉。人即多財。何至向龍王比寶矣。一笑。

十七八歲小兒女。情竇初開。一旦聞父母與之議親。不亦快哉。

五六十歲老年夫妻。就木年華。膝下猶虛。一旦老蚌生珠。竟獲麟兒。不亦快哉。

久客異鄉。一日有故鄉人至。道家中雙親頗健。妻孥安好。不亦快哉。

久處塵囂。心緒惡劣。一旦得於深山萬壑中。拓地十弓。結廬山麓。就中承瀑滌硯。臨池閱書。不亦快哉。

有友人與某女士。兩情頗篤。奈以家庭專制故。不克了其素願。好事多磨。恨念未已。一日。接友人來書。告某月某日。將與該女士行結婚禮。有情人成了眷屬。不亦快哉。

朔風如刀。滕六四飛。邀同志三四輩。就梅花廊下。促膝圍爐。淺斟低唱。作銷寒會。不亦快哉。

(未完)

交通

致公正人

公正人先生偉鑒。來示敬悉。所告之事。殊非傀儡之時。恕不登諒爲荷。

(編輯部啓)